

بنام خدا

| | | | |
|-------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| نام: | اداره آموزش و پرورش | مهتر آموزشگاه: | تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۰۳/۰۷ |
| نام خانوادگی: | شهرستان دزفول | مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه | |
| نام پدر: | آزمون علوم و فنون ادبی ۱ | نمره کتبی: | |
| پایه: دهم | | طراح: حسینی پناه | |
| رشته: علوم انسانی | | امضاء: | |

| ردیف | «سؤالات داده شده را به دقت بخوانید و پاسخ دهید» | صفحه اول | بارم |
|------|---|----------|------|
| ۱ |نخستین گام موثر در رویارویی با متون است . | | ۰/۲۵ |
| ۲ | چرا باید تمام یک متن ، یک باره و بی گسست خوانده شود ؟ | | ۰/۵ |
| ۳ | در خوانش دقیق شعر زیر ، به چه نکاتی باید توجه نمود؟(یک مورد) نهنگی بچه ی خود را چه خوش گفت : به موج آویز و از ساحل بپرهیز به دین ما حرام آمد کرانه همه دریاست ما را آشیانه | | ۰/۲۵ |
| ۴ | در سروده ی زیر کدام مورد مربوط به قلمرو ادبی نمی باشد ؟ هر که زین گلشن لبی خندان تر از گل بیدش خرده ای از مال دنیا در بساط هر که هست الف) گل و گلشن تناسب دارند <input type="checkbox"/> ب) گلشن ، کنایه از دنیاست <input type="checkbox"/> ج) بساط ، واژه ای غیرفارسی است <input type="checkbox"/> د) تشبیه چهره ی گشاده به گل در مصرع چهارم <input type="checkbox"/> | | ۰/۲۵ |
| ۵ | در زمان سامانیان عمده ترین مرکز فرهنگی به شمار می آمد. | | ۰/۲۵ |
| ۶ | آشنایی با برونه ی اثر ، یعنی آشنایی با ساختمان بیرونی آن . الف) درست است <input type="checkbox"/> ب) نادرست است <input type="checkbox"/> | | ۰/۲۵ |
| ۷ | نکات زبانی و ادبی متن زیر را بنویسید : (برای هر یک، دو مورد بنویسید) «چون بشناختم که آدمی شریف تر خلایق است و قدر ایام عمر خویش نمی داند ، در شگفت افتادم و چون نیک بنگریستم ؛ دریافتم که مانع آن ، راحت اندک و نیاز خقیق است که مردمان بدان مبتلا گشته اند. پس من دنیا را بدان چاه پر آفت ، مانند کردم و موشان سپید و سیاه و مداومت ایشان بر بریدن شاخ ها بر شب و روز ، و آن چهار مار را به طبایع که عماد خلقت آدمی است و هرگاه که یکی از آن در حرکت آید زهر قاتل باشد» (کلیله و دمنه ، باب برزویه ی طبیب) | | ۲ |
| ۸ | متن داده شده را از نظر قلمرو ادبی بررسی کنید (۴ مورد) ملک گفت: «آورده اند که بازرگانی غلامی داشت دانا و زیرک سار و بیدار بخت . بسیار حقوق بندگی بر خواجه ثابت گردانیده بود و مقامات مشکور و خدمات مقبول و مبرور جراید روزگار ثبت کرده .» (مرزبان نامه ، سعدالدین وراوینی) | | ۱ |
| ۹ | دو مورد از ویژگیهای فکری حکایت زیر را بیابید و بنویسید . « پارسا زاده ای را نعمت بیکران به دست افتاد ؛ فسق و فجور آغاز کرد . باری ، به نصیحتش گفتم: ای فرزند ، دخل ؛ آب روان است و عیش ؛ آسیاب گردان ؛ یعنی خرج فراوان کردن ، مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد. عقل و ادب پیش گیر و لهو و لعب بگذار که چون نعمت سپری شود ، سختی بری و پشیمانی خوری .» | | ۱ |

| ردیف | « سوالات داده شده را به دقت بخوانید و پاسخ دهید » | صفحه دوم |
|------|--|----------|
| ۱۰ | با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید: « روزی شخصی پیش بهلول، بی ادبی نمود. بهلول او را ملامت کرد که چرا شرط ادب به جا نیاوردی؟ او گفت چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته اند. گفت: آب و گل تو را نیکو سرشته اند، اما لگد کم خورده است.ا». (لطایف الطوائف) | ۱ |
| ۱۱ | کدام گزینه در مورد شعر سبک خراسانی درست نمی باشد؟ الف) روح حماسه بر ادبیات این دوره حاکم است <input type="checkbox"/> ب) سادگی زبان شعر <input type="checkbox"/> ج) گسترش عرفان و تصوف <input type="checkbox"/> د) قافیه و ردیف های ساده در شعر <input type="checkbox"/> | ۰/۱۵ |
| ۱۲ | فراوانی لغات و ترکیبات عربی شعر از ویژگی های سبک عراقی است: الف) درست <input type="checkbox"/> ب) نادرست <input type="checkbox"/> | ۰/۲۵ |
| ۱۳ | شعر داده شده را از نظر آهنگ و وزن بررسی نمایید: ای ساربان آهسته ران کارام جانم می رود وان دل که با خود داشتم با دلستانم می رود | ۰/۱۵ |
| ۱۴ | تعداد هجاهای یک واژه برابر است با تعداد آن واژه. | ۰/۲۵ |
| ۱۵ | واج « و » در کدام یک از واژه های داده شده مصوت است؟ الف) صورت <input type="checkbox"/> ب) روانه <input type="checkbox"/> | ۰/۲۵ |
| ۱۶ | در بیت داده شده واژه های قافیه را بیابید، حروف قافیه و قاعده ی آن را نیز بنویسید. نکو نام و صاحب دل و حق پرست خط عارضش خوش تر از خط دست | ۱ |
| ۱۷ | مصرع اول بیت داده شده را به خط عروضی بنویسید، تقطیع هجایی کرده و علامتهای هجایی آن را بنویسید. مرنجان دلم را که این مرغ وحشی زبامی که برخاست مشکل نشیند | ۲ |
| ۱۸ | با توجه به علامت های هجاها، کدام واژه ها با حذف همزه، تلفظ شده اند؟ الف) گل اندام - - - U <input type="checkbox"/> ب) خوش افکار U - - - U <input type="checkbox"/> | ۰/۱۵ |
| ۱۹ | منظور از واج آرایبی چیست؟ | ۰/۱۵ |
| ۲۰ | در بیت زیر واج آرایبی را نشان دهید: سرچشمه شاید گرفتن به بیل چو پر شد، نشاید گذشتن به بیل | ۰/۱۵ |
| ۲۱ | سجع را مشخص نموده و نوع آن را بنویسید. ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع | ۰/۱۷۵ |
| ۲۲ | آیا عبارت زیر مسجع است؟ دلیل خود را بنویسید. سر عشق، نهفتنی است نه گفتنی و بساط مهر، پیمودنی است نه نمودنی. | ۰/۱۷۵ |
| ۲۳ | به موازنه ای که همه ی سجع های آن متوازی باشند، می گویند. | ۰/۲۵ |
| ۲۴ | کدام بیت آرایه ی ترصیع دارد؟ آن را اثبات نمایید. الف) ما زبالاییم و بالا می رویم ما ز دریاییم و دریا می رویم ب) گر عزم جفا داری، سر در رهت اندازم ور راه وفا گیری، جان در قدمت ریزم | ۰/۱۷۵ |

| ردیف | «سؤالات داده شده را به دقت بخوانید و پاسخ دهید» | صفحه سوم | بارم |
|------|---|---|------|
| ۲۵ | گزینه های صحیح را در ستون های «الف» و «ب» به هم وصل نمایید. «الف» ۱- آیین و آینه ۲- خویش و خویش ۳- گرد و گرد | «ب» ۱- جناس همسان ۲- جناس افزایشی ۳- جناس اختلاف حرکتی | ۰/۷۵ |
| ۲۶ | واژه ی زیر را به خط عروضی نوشته و علامت های هجایی آن را بنویسید. روزنه | | ۰/۷۵ |
| ۲۷ | نمونه ی داده شده را از نظر ویژگی زبانی بررسی نمایید (دو مورد) بوی جوی مولیان آید همی یاد یار مهربان آید همی ای بخارا شاد باش و دیر زی میر، زی تو شادمان آید همی | | ۱ |
| ۲۸ | در سروده ی زیر واج آرایبی، جناس و تکرار را بنویسید و بگویید این موارد مربوط به کدام قلمرو می باشند؟ خیزید و خز آید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم وزان است گل بیند چندان و سمن بیند چندان چندان که به گلزار ندیده است و سمن زار | | ۱/۲۵ |
| ۲۹ | با توجه به ابیات داده شده دو ویژگی ادبی و یک ویژگی زبانی آن ها را بنویسید. یکی نماند کنون زان همه، بسود بریخت چه نحس بودا همانا که نحس کیوان بود نه نحس کیوان بود و نه روزگار دراز چه بود؟ منت بگویم: قضای یزدان بود | | ۰/۷۵ |
| | پیروز و سر بلند باشید عزیزان طراح سؤالات: حسینی پناه | | |
| جمع | | | ۲۰ |

